



Karl-Heinz Hagencord (von links), Volker Stein (Volksbank) und Matthias Rasche freuen sich auf viele Besucher. Foto: Bode

Trommeln und Evergreens

Drittes Mathildenplatzkonzert am 7. Juli

■ Von Christina Bode

Enger (WB). Trommelmusik und ein Querschnitt aus Jazz, Pop und Folklore erwarten die Besucher des Mathildenplatzkonzertes an diesem Sonntag, 7. Juli, ab 11 Uhr im roten Würfel auf dem Königin-Mathilde-Platz in Enger.

»La Comparsa«, die Trommelgruppe des Wittekindshofes, wird am Sonntag den Auftakt machen. »Die 15 Musiker präsentieren vor allem improvisatorische Musik auf verschiedenen Trommeln«, sagt Karl-Heinz Hagencord. Im Wechsel werden die Trommler dann mit der »Combo con Fuego« zu hören sein.

Die neunköpfige Gruppe der Musikschule Enger-Spenge spielt mit Querflöte, Marimba, Kontrabass, Schlagzeug und Klein-Per-

cussion Evergreens verschiedener Musikrichtungen. Als »Special Guest« hat Hagencord die Chor-AGs der Grundschulen Westerenger und Spenge-Hücker Aschen eingeladen. 10 bis 15 Kinder werden eine kleine Musikeinlage darbieten.

»Es ist toll, dass es so viele Musiktreibende in Enger gibt, die seit zehn Jahren immer wieder an den Mathildenplatzkonzerten teilnehmen«, sagt Matthias Rasche von Enger impulsiv.

Zwei Termine sind für diesen Sommer noch geplant. Am 4. August bietet der Generationentreff ein Offenes Singen an, am 8. September sind der Männergesangsverein Lohengrin und die Wittekindskapelle, das Bläserensemble der Katholischen Kirche Enger, zu hören.