



Kinder der Grundschulen Westerenger und Spenge/Hücker-Aschen singen beim Mathildenplatz-Konzert unter der Leitung von Olga Tsvetukh. Foto: Daniela Dembert

# Kinder sammeln Auftrittserfahrung

## Drei Gruppen gestalten Mathildenplatz-Konzert

■ Von Daniela Dembert

**Enger (WB).** Sehr Abwechslungsreich ging es am Sonntagvormittag auf dem Königin-Mathilde-Platz in Enger zu. Gleich drei verschiedene Gruppen hatten sich für das dritte Mathildenplatz-Konzert der Jubiläumssaison zusammen getan, um die Besucher zu unterhalten.

Mehr als ein Dutzend Trommler und Percussionisten umfasst die Gruppe La Comparsa. Unter der Leitung von Musikschulleiter Karl-Heinz Hagencord brachte die Formation, die sich aus Bewohnern des Wittekindshofs zusammen setzt, drei Stücke zu Gehör. Darunter einen Cha-Cha-Cha, bei dem das Ensemble nachspielte, was Hagencord vormachte.

Lieder mit Pfiff präsentierte der Chor der Grundschulen Westerenger und Spenge/Hücker-Aschen unter der Leitung von Olga Tsvetukh. »Toll, dass die Kinder dabei sind. Das ist ganz im Sinne unseres Vereins, Gruppen eine Plattform zu schaffen, um Auftrittserfahrung sammeln zu können, ohne gleich mit einem großen Re-

pertoire aufwarten zu müssen«, sagte Matthias Rasche vom veranstaltenden Verein »Enger impulsiv«.

Für so viel Mut und ambitioniertes Singen wurde jedes Kind belohnt. Von Volker Stein, dem Regionalmarktleiter der Volksbank, die als Sponsor der Konzertreihe auftritt, gab es ein Eis auf Kosten des Hauses.

Für südliches Flair sorgte schließlich das achtköpfige Musikschulensemble Combo con fuego mit dem Samba »Sag mir quando, sag mir wann«, welches dem ein oder anderen Hörer wohl auch in der Vokalversion von Catherina Valente und Silvio Francesco noch im Ohr liegen dürfte und einem Cha-Cha-Cha.

Am Sonntag, 4. August, findet das nächste Mathildenplatz-Konzert statt. »Enger singt« heißt es, wenn der Generationen-Treff Enger zum gemeinsamen Fröhlichsein und Schmettern bekannter Volkslieder und Evergreens einlädt. Seit nun mehr zehn Jahren werden die Mathildenplatz-Konzerte von den Besuchern sehr gut angenommen.